

Продажа дизайнерской мебели,
света и аксессуаров
по всей России

8 (800) 500-70-36
hello@barcelonadesign.ru
www.barcelonadesign.ru



Designed by Jorge Pensi. ALTEA collection, consists in a comfortable armchair with two backrest heights that can be combined with different bases to allow a broad range of use. Its formal identity stands out for its smooth embracing curves and pure lines away from ephemeral forms and created with the intention to last over time. The extensive range of this collection, allows it use in office spaces, receptions, hotels, restaurants and it is also suitable for residential use. The armchairs can be upholstered with all the leathers and fabrics recommended from the INCLASS swatch cards as well as fabrics supplied or specified by the customers. The metallic structures are finished in chrome or polyester paint in all colors of the INCLASS sample cards. For special projects can be finished in other colors.

BODY

Anatomical and embracing shape. Inner steel structure covered with high density and resilience HR polyurethane foam. It is produced in two different sizes and can be upholstered with any of the fabrics and leathers from our swatch cards or with fabric supplied by the customer.

BASES

Flat steel base: Made with matt stainless steel or standard steel finished with epoxy paint in any colour of our swatch card.

Trestle swivel base: Made of solid steel rod. The structure is finished with epoxy paint in any colour of our swatch card or chromed.

Five spokes aluminium base: Made with die-cast aluminium and polished finish. Equipped with a chromed swivel column. Adjustable in height and optionally with a multi-block tilt mechanism. The base can incorporate castors or fixed glides.

Tube legs: Made of steel tube with round section and finished with epoxy paint in any colour of our swatch card or chromed.

Wooden legs: Made with solid oak and an inner steel structure. Varnished in natural colour or optionally in wenge colour.

Rod sled base: Made of solid steel rod and finished with epoxy paint in any colour of our swatch card or chromed.

Cantilever base: Made of steel tube with round section and finished with epoxy paint in any colour of our swatch card or chromed.



STANDARDS

European standard UNE EN 15373

Продажа дизайнерской мебели,
света и аксессуаров
по всей России

8 (800) 500-70-36
hello@barcelonadesign.ru
www.barcelonadesign.ru

Diseñada por Jorge Pensi. La colección ALTEA, está compuesta por confortables sillones con dos alturas de respaldo que se combinan con bases y estructuras diversas permitiendo un abanico de utilización extenso. Su identidad formal, con suaves curvas envolventes, sin estridencia alguna y alejada de formas efímeras nace con la intención de perdurar en el tiempo. La amplitud de esta colección, permite su uso en espacios de oficinas, reunión, recepción, hoteles, restaurantes y también para uso residencial. Los sillones ALTEA se pueden tapizar con cualquier piel o tejido recomendado de nuestro muestrario o con telas suministradas o especificadas por el cliente. Las estructuras metálicas se acaban en cromo o con pintura de poliéster en los colores del muestrario INCLASS. Para proyectos especiales se pueden acabar en otros colores.

CUERPO

De forma anatómica y envolvente. Estructura interior de acero recubierta con espuma de poliuretano de alta resiliencia HR inyectado en molde. Se fabrica en dos alturas y se puede tapizar con cualquier tejido o piel del muestrario INCLASS o con tejido del cliente.

BASES

Base central plana: Fabricada con acero inoxidable satinado o con acero pintado con pintura epoxi en cualquier color de nuestra carta de acabados.

Base piramidal giratoria: Fabricada con varilla maciza de acero acabado con pintura epoxi en cualquier color de nuestra carta de acabados o con baño de cromo.

Base giratoria de aluminio pulido, 5 radios: Fabricada con aleación de aluminio inyectado y acabado pulido. Equipa una columna central cromada de altura regulable. Puede llevar ruedas o topes fijos. El mecanismo, con elevación a gas, puede ser giratorio o equipar un basculante con bloqueo en varias posiciones.

Cuatro patas de tubo: Fabricada con tubo de acero de sección redonda acabada con pintura epoxi en cualquier color de nuestra carta de acabados o con baño de cromo.

Cuatro patas de madera: Cuatro patas de madera de roble barnizadas en color natural y opcionalmente en color wengué con una estructura interior de acero.

Pie de varilla: Fabricado con varilla de acero macizo acabado con pintura epoxi en cualquier color de nuestra carta de acabados o con baño de cromo.

Pie de patín: Fabricado con tubo de acero de sección redonda acabado con pintura epoxi en cualquier color de nuestra carta de acabados o con baño de cromo.

NORMATIVA

Norma Europea UNE EN 15373

Conçu par Jorge Pensi. ALTEA est une collection composée de confortables fauteuils avec deux hauteurs de dossier qui combinent avec diverses bases et piétements permettant une large possibilité d'utilisations. Son aspect formel avec des lignes enveloppantes la collection ALTEA est née avec l'intention de persister dans le temps. L'ampleur de cette collection, permet une utilisation dans des espaces de bureaux, zones d'attente, hôtels, restaurants et habitat. Les fauteuils ALTEA peuvent être tapissés en n'importe quel cuir ou tissu recommandé de notre nuancier ou en tissus fournis par le client. Les structures métalliques existent en chrome ou en peinture polyester des couleurs de notre nuancier. Pour des projets ils peuvent être fini dans d'autres couleurs.

STRUCTURE

Forme anatomique et enveloppant. Structure intérieure en tube d'acier rembourré de mousse polyuréthane de haute résilience HR injectée sur moule. Existe en deux hauteurs et peut être tapissé en quelconque tissus et cuirs de notre nuancier ou en tissus client.

PIEITEMENTS

Piètement a axe central: Fabriqué en acier inox satiné ou en acier peint avec peinture époxy dans toutes les couleurs de notre nuancier ou chromée.

Base giratoire pyramidale: Fabriquée en tige d'acier massif peint avec peinture époxy dans toutes les couleurs de notre nuancier ou chromée.

Base giratoire à 5 branches en aluminium: Fabriquée en alliage d'aluminium injecté poncé. Equipée d'un lift central chromé réglable en hauteur. Cette base peut incorporer des roulettes ou des patins fixes. Cette base peut être giratoire ou avec mécanisme contact permanent équipée de blocage en plusieurs positions.

Quatre pieds en tube: Fabriquée en tube d'acier rond peint avec peinture époxy dans toutes les couleurs de notre nuancier ou chromée.

Quatre pieds bois: Structure intérieure en acier, revêtu avec des pieds en bois de chêne naturel ou en option couleur wengué.

Piètement en tige d'acier: Fabriquée en tige d'acier massif peint avec peinture époxy dans toutes les couleurs de notre nuancier ou chromée.

Piètement luge: Fabriquée en tube d'acier rond peint avec peinture époxy dans toutes les couleurs de notre nuancier ou chromée.

NORMES











Norme Européenne UNE EN 15373



ALTEA by Jorge Pensi

Продажа дизайнерской мебели,
света и аксессуаров
по всей России

8 (800) 500-70-36
hello@barcelonadesign.ru
www.barcelonadesign.ru












| | Height Alto Hauteur | Height seat Alto asiento Hauf. assisse | Height arm Alto brazos Hauf. extremité | Width Ancho Largeur hors | Seat width Ancho asiento Largeur assise | Depth Profundidad Fonds | Seat depth Prof. asiento Profond. assise | Weight (kg) Peso (kg) Poids (kg) | Fabric (m) Tela (m) Tissu (m) |
|---|---------------------------|--|--|--------------------------------|---|-------------------------------|--|--|-------------------------------------|
|  ALT0040 | 82 | 46 | 67,5 | 64 | 47 | 62 | 44,5 | 10,3 | 1,8 |
|  ALT0030MA | 82 | 46 | 67,5 | 62 | 47 | 89 | 44,5 | 10,3 | 1,8 |
|  ALT0020 | 78 | 43 | 64,5 | 62 | 47 | 55 | 44,5 | 22,9 | 1,8 |
|  ALT0050 | 82 | 47 | 68,5 | 61 | 47 | 55 | 44,5 | 14,75 | 1,8 |
|  ALT0060GG ALT0070BA | 110 121 | 42,5 53,5 | 64 75 | 70 | 47 | 70 | 44,5 | 18,5 | 1,8 |
|  ALT0010 | 83 | 47 | 68,5 | 64 | 47 | 59 | 44,5 | 12,6 | 1,8 |
|  ALT0080 | 79 | 44 | 65,5 | 62 | 47 | 61 | 44,5 | 13,4 | 1,8 |
|  ALT0025 | 110,5 | 43 | 64,5 | 68 | 47 | 61,5 | 44,5 | 23,9 | 2,1 |
|  ALT0055 | 114,5 | 47 | 68,5 | 68 | 47 | 61,5 | 44,5 | 15,75 | 2,1 |
|  ALT0065GG ALT0075BA | 111,5 118,5 | 47 54 | 66,5 73,5 | 70 | 47 | 70 | 44,5 | 19,4 | 2,1 |

ALTEA by Jorge Pensi

Продажа дизайнерской мебели,
света и аксессуаров
по всей России

8 (800) 500-70-36
hello@barcelonadesign.ru
www.barcelonadesign.ru



| | | | | | | | | |
|---|---|----------|---|---|---|---|---|---|
|  | White Blanco Blanc | | • | • | • | • | • | • |
|  | Black Negro Noir | | • | • | • | • | • | • |
|  | Alluminium Aluminio Aluminium | | • | • | • | • | • | • |
|  | Chrome Cromo Chromé | | • | • | • | • | • | • |
|  | Stainless steel Acero inoxidable Inoxidable | | | • | | | | |
|  | Red Rojo Rouge | RAL 3003 | • | • | • | | | • |
|  | Anthracite Antracita Anthracite | RAL 7043 | • | • | • | | | • |
|  | Chocolate Chocolate Chocolat | RAL 8019 | • | • | • | | | • |
|  | Mustard Mostaza Moutarde | RAL 1032 | • | • | • | | | • |
|  | Vison Visón Vison | RAL 1019 | • | • | • | | | • |
|  | Natural oak Haya natural Chenê naturel | | | | | | | • |

Designed by **Jorge Pensi**



JORGE PENSI DESIGN STUDIO was set up in 1984. Since then the studio has consolidated its position as a global point of reference for contemporary design. Its minimalist and expressive designs have received numerous prizes and awards. Some of its first products, such as the Toledo chair or the Regina lamp, have since become Spanish design icons. In 1997, Jorge Pensi was awarded the National Design Prize by the Ministry of Industry and Energy and the BCD Foundation for outstanding professional achievement.

If there is one thing which defines Jorge Pensi Design Studio's products, it is their timelessness. They constantly seek a balance between poetry and realism, material and space, abstraction and emotion. The aim is to create as many sensations as possible with as few resources as possible, challenging the usual logic in order to establish whether or not it is possible to create something new.